

Milano

SEDE

A.A. 2021/2022

GIANELLA GIUSEPPE	Design	6
DOCENTE	MATERIA	CFA

Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

- Sensibilizzazione degli studenti rispetto alle tematiche relative all' arredamento d'interni, dei prodotti design, coscienza dei complementi di arredo.
- Il ruolo e le attività del design nel contesto contemporaneo, con conoscenza di materiali riciclati e innovativi
- Eco-design
- Progettare spazi verdi sia all'interno della casa che terrazzi e giardini

Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Conoscenza delle piante, come e dove usarle creando effetti scenografici con luci, sia all'interno che sui balconi, giardini pensili o parchi.

La diversificazione e la specializzazione nel settore del Design ha portato a sviluppare proposte formative caratterizzate da innovazione, ricerca e interdisciplinarietà. L'obiettivo del corso sarà quello di fornire agli studenti le competenze e le conoscenze specifiche sotto il profilo culturale, metodologico e strumentale e i criteri necessari per la definizione del progetto finalizzati a sviluppare l'aspetto creativo e l'aspetto tecnico organizzativo.

Contenuti	Ore
Definizione, ambiti e metodi del progetto d'interni con cenni di regolamenti e leggi	20
Materiali innovativi, luci dirette e indirette, giochi d'acqua, pavimentazioni.	10
Complementi di arredo giardini, terrazzi e parchi	10
La qualità dei prodotti Ciclo di vita di un prodotto Riuso, riciclo	10
Risorse rinnovabili, conoscenza dei materiali termo acustici	10
Totale ore di lezione frontale	60

Bibliografia

Testi obbligatori

Design. Storia, teoria e pratica del design del prodotto di Bernhard E. Burdek - Gangemi Editore spa

Dispensa Gianella n.1-2-3.

Testi di consultazione e approfondimento

Pasca V., Il design italiano: elementi per una storia. in AA. VV., 1951-2001

Siti internet

Criteria di attribuzione dei crediti

In base alla frequenza prevista delle attività didattiche e laboratoriali e con il superamento dell'esame od altra forma di verifica del profitto secondo le modalità sancite dall'art. 10, comma 4, lettera d) del DPR 212/2005

Produzione artistica e attività di ricerca

Progetti didattici 'speciali':

IL corso si propone di condurre l'allievo ad appropriarsi degli strumenti culturali e tecnici che lo mettano in grado di sviluppare un progetto di design, in modo autonomo, esaustivo e consapevole. Lo studente sarà condotto verso l'approfondimento e la gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure progettuali del design, prestando particolare attenzione alla ricerca e al rapporto estetica-funzione-destinatario. Si mirerà all'acquisizione di abilità tecniche funzionali per all'apprendimento delle regole di composizione geometrica quale veicolo per la comprensione e interpretazione delle forme nello spazio, nell'acquisizione di competenze adeguate allo sviluppo del progetto mediante disegno a mano libera e tecnico, mezzi informatici e di modellazione 3D. Si guiderà lo studente verso la conoscenza, la padronanza e la sperimentazione delle tecniche progettuali. Il percorso didattico permetterà agli allievi di acquisire le procedure relative all'elaborazione progettuale del prodotto di design, individuando la funzione, gli elementi estetici, comunicativi e commerciali.

Attività di ricerca proposta:

n. 4 verifiche, la prima su un progetto di arredamento di un'appartamento, con piante, sezioni, prospetti e prospettive a mano libera e in 3D; la seconda verifica su un oggetto presente nell'arredamento, la terza su un progetto di arredamento di uno spazio commerciale, con piante, sezioni, prospetti e prospettive a mano libera e in 3D; la quarta verifica su un oggetto presente nell'arredamento.

FIRMA DOCENTE